

EXPLORATEURS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SENLIS À ERMENONVILLE



**ACTIONS ÉDUCATIVES
2025-2026**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**



SOMMAIRE

04 LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SENLIS À ERMENONVILLE

06 DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

07 MODE D'EMPLOI

08 SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS PAR CYCLE

10 NOS VISITES

10 Senlis

16 Ermenonville

18 Fontaine-Chaalis

20 Mont-l'Évêque

22 NOS PARTENAIRES

24 RESSOURCES

- 1. Vue depuis les hauteurs de la
Cathédrale Notre-Dame de Senlis**
- 2. Abbaye de Chaalis**
- 3. Parc Jean-Jacques Rousseau
à Ermenonville**
- 4. Château de Mont-l'Évêque**

Crédits photos (sauf mentions contraires)

© Ville de Senlis
© PAH de Senlis
à Ermenonville

Conception graphique
DES SIGNES studio
Muchir Descloids 2018

Impression
L'Artésienne

[illegible]

	Principaux axes routiers		Office du tourisme
	Territoire du Pays d'Art et d'Histoire		Musées et sites patrimoniaux
	Limite d'espaces urbanisés		Présence de fortifications ou de résidence remarquable
	Espaces urbanisés		Présence d'édifices religieux remarquables
	Forêts		
	Cours d'eau et plans d'eau		

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SENLIS À ERMENONVILLE

Depuis 2015, les communes de Senlis, Mont-l'Évêque, Fontaine-Chaalis et Ermenonville forment le « Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville ». Attribué par le Ministère de la Culture, ce label national récompense des territoires qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de valorisation de leur patrimoine et de leur cadre de vie.

Le Pays d'art et d'histoire s'étend au cœur du Parc naturel régional Oise-Pays de France, à l'interface des plaines agricoles du Valois et des grands ensembles forestiers d'Ermenonville, de Chantilly et d'Halatte. Trois rivières irriguent le territoire et servent de traits d'union entre les sites : la Nonette, l'Aunette et la Sangle. Situé dans l'ancien domaine royal, le territoire conserve un maillage de sites emblématiques des pouvoirs royaux et religieux, des lieux de villégiature et des jardins préservés, et le souvenir des artistes attirés par son cadre.

Le Pays d'art et d'histoire a pour objectif de développer une politique culturelle, touristique et patrimoniale en s'appuyant sur le patrimoine existant grâce à :

- La sensibilisation des habitants et des professionnels à leur environnement et à la qualité architecturale, urbaine et paysagère,
- La présentation du patrimoine dans toute ses composantes,
- L'initiation du jeune public à l'architecture, à l'urbanisme, au paysage et à l'histoire du territoire,
- Une offre de visite de qualité par un personnel qualifié.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE



Il est proposé aux établissements scolaires et de l'enseignement supérieur de découvrir, d'analyser et de comprendre le patrimoine local, au travers de visites et d'ateliers pédagogiques tout au long de l'année, ouverts à tous les élèves de la maternelle au post-bac.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Initier le jeune public aux thématiques architecturales, urbanistiques et paysagères
- ✓ Enrichir les connaissances historiques et permettre la construction d'une culture générale
- ✓ Acquérir du vocabulaire et le réinvestir
- ✓ Éduquer le regard, apprendre à observer et à lire un monument
- ✓ Encourager une approche sensible et sensorielle du cadre de vie
- ✓ Stimuler la curiosité des élèves

Les visites proposées permettent de découvrir le patrimoine des villes de Senlis, Mont-l'Évêque, Fontaine-Chaalis et Ermenonville en abordant des thèmes généraux (Antiquité, Moyen Âge, architecture, évolution des sociétés et des modes de vie, expression du pouvoir, urbanisme...).

Les visites peuvent s'adapter au niveau de la classe et aux objectifs d'apprentissage afin de concevoir un projet cohérent et pertinent. La durée des visites reste indicative et peut être modulée si besoin.

CONSTRUIRE UN PROJET

DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Vous avez repéré une animation dans la brochure « Explorateurs Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville » ?
Vous souhaitez aborder un sujet précis qui n'est pas présenté dans la brochure ?

Contactez-nous :

- Pour obtenir une présentation détaillée de la visite
- Pour programmer une ou plusieurs visites et les adapter si besoin
- Pour construire une activité « sur mesure »
- Pour construire un projet pédagogique

MODE D'EMPLOI

1. Animation pédagogique au Parc écologique de Senlis
2. Atelier taille de pierre

SUR DEMANDE

- Des conseils pour organiser la visite
- De la documentation pour prendre connaissance de l'histoire du territoire
- Des livrets pour une découverte en autonomie
- Un accompagnement sur mesure dans le cadre d'un projet pédagogique spécifique

TARIFS

- Pour les établissements scolaires et les centres de loisirs du territoire labellisé « Pays d'art et d'histoire » : GRATUIT
- Établissements extérieurs : 75 € / intervention par classe

CONTACTS

Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville

Direction de la culture de la Ville de Senlis
55 rue Vieille de Paris 60300 SENLIS
pah@ville-senlis.fr

Marion BACQUET

Médiatrice culturelle
bacquet.m@ville-senlis.fr
03 44 32 01 07 / 06 07 25 47 41

Milena CRESPO

Cheffe de projet Pays d'art et d'histoire
crespo.m@ville-senlis.fr
03 44 32 01 05 / 06 87 44 61 41



SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS PAR CYCLE

Page		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée	Apprentis	Thématiques
SENLIS								
10	La cathédrale et son quartier							
11	Le parc du château : de l'Antiquité au passé royal de Senlis							
11	Histoire de l'église Saint-Pierre							
12	Augustomagus : des arènes à la muraille antique de Senlis							
12	1000 ans de fortifications							
12	Senlis au temps des premiers rois de France							
13	L'eau dans la ville							
13	Sur les traces de la Grande guerre		CE2					
14	Je touche, je sens, je vois, j'écoute, je cherche : la cathédrale sensorielle							
14	Je touche, je sens, je vois, j'écoute, je cherche : le parc du château sensoriel							
17	Panorama sur l'histoire et la ville de Senlis							

Modalités d'inscription

Contactez directement le Pays d'Art et d'Histoire (voir page 7).

Rappel d'équivalence des cycles

Cycle 1 = cycle des apprentissages premiers (petite, moyenne et grande section d'école maternelle)

Cycle 2 = cycle des apprentissages fondamentaux (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 = cycle de consolidation (CM1, CM2, 6^e)

Page		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée	Apprentis	Thématiques
ERMENONVILLE								
19	Parcours-découverte	GS						
19	Lire un monument : l'église Saint-Martin							
FONTAINE-CHAALIS								
21	Fontaine-Chaalis : parcours-découverte	GS						
21	Lire un monument : l'église Saint-Saturnin							
MONT-L'ÉVÊQUE								
23	Parcours-découverte	GS						

Légendes



Histoire et patrimoine



Histoire des arts



Paysage et environnement



Architecture et urbanisme



Visite sensorielle

NOS VISITES SEN LIS

Senlis est fondée il y a 2000 ans, sous le nom d'Augustomagus (Le marché d'Auguste). La cité gallo-romaine est en plein essor commercial grâce à sa situation géographique au croisement de plusieurs voies romaines. Au cours des siècles, l'élévation des bâtiments militaires ou civils ont façonné la ville telle que nous la connaissons aujourd'hui.

La protection d'une cinquantaine d'édifices au titre des Monuments Historiques ainsi que la mise en place d'un secteur sauvegardé en 1965 a permis à la ville de préserver son centre historique, témoignage précieux de ses 2000 ans d'histoire.

LES INCONTOURNABLES

LA CATHÉDRALE ET SON QUARTIER

Qu'est-ce qu'une cathédrale et comment s'intègre-t-elle dans la ville ? Les élèves découvrent l'extérieur de l'édifice, son architecture et les bâtiments environnants. Puis, ils déambulent à l'intérieur pour découvrir l'histoire de l'une des premières cathédrales gothiques de France.

- Cycles 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h à 1h30
- 2 accompagnateurs
- Possibilité de report en cas d'offices religieux

Objectifs :

- ✓ Se familiariser avec les matériaux utilisés pour la construction de l'édifice
- ✓ Appréhender l'évolution architecturale de l'édifice au cours des siècles : du gothique primitif au gothique flamboyant
- ✓ Comprendre le rôle de l'Église dans l'espace : du Moyen Âge à aujourd'hui
- ✓ Observer l'évolution de l'espace urbain.
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

Pour aller plus loin :

Visite « Senlis, ville gothique » au musée d'Art et d'Archéologie de Senlis



LE PARC DU CHÂTEAU : DE L'ANTIQUITÉ AU PASSÉ ROYAL DE SENLIS

Les élèves découvrent l'histoire de Senlis avec les vestiges du château royal, l'intérieur du prieuré Saint-Maurice et les caves du musée de la Venerie. Lieu de témoignage des périodes antique et médiévale, le site intègre une partie du rempart gallo-romain encore bien visible aujourd'hui.

- Cycles 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h à 1h30
- 2 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Appréhender le passage du temps à travers les évolutions du parc du château royal
- ✓ Comprendre le fonctionnement de la société médiévale avec la visite des différents lieux
- ✓ Se familiariser avec la notion de cour royale itinérante : le rôle du roi et de sa cour
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

Pour aller plus loin :

Visite « Au temps d'Augustomagus » au musée d'Art et d'Archéologie de Senlis



HISTOIRE DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

Saint-Pierre constitue l'une des plus anciennes églises de Senlis et la plus importante église paroissiale de la ville sous l'Ancien Régime. Désacralisée à la Révolution française, elle eut plusieurs usages : magasin de fourrage, fabrique de chicorée, quartier de cavalerie, marché puis Espace Saint-Pierre...

- Cycles 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h à 1h30
- 3 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Appréhender l'évolution de l'édifice au cours des siècles
- ✓ Comprendre le rôle de l'Église au Moyen Âge
- ✓ Développer son sens de l'observation
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

Pour aller plus loin :

Visite « Senlis, ville gothique » au musée d'Art et d'Archéologie de Senlis

- 1. Vestiges du Château royal
- 2. Ancienne église Saint-Pierre, désormais Espace Saint-Pierre

VISITES THÉMATIQUES

AUGUSTOMAGUS : DES ARÈNES À LA MURAILLE ANTIQUE DE SENLIS

Idéalement située géographiquement, Augustomagus évolue entre essor économique et conflits de l'empire gallo-romain. Des arènes à la muraille antique, découvrez l'histoire de la fondation de la ville il y a 2000 ans.

Accès aux arènes avec l'aimable autorisation de la Société d'histoire et d'archéologie de Senlis.

- Cycle 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h à 1h30
- 2 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Se repérer dans le temps et dans l'espace
- ✓ Comprendre le fonctionnement de la société gallo-romaine avec la visite des différents lieux
- ✓ Acquérir du vocabulaire sur la société gallo-romaine

Pour aller plus loin :

Visite « Au temps d'Augustomagus » au Musée d'art et d'archéologie de Senlis

1000 ANS DE FORTIFICATIONS

La muraille antique et les remparts médiévaux offrent aux élèves un aperçu des anciennes enceintes fortifiées de Senlis encore bien visibles aujourd'hui. À une époque où la réutilisation des édifices anciens est courante, les élèves découvrent les différents usages des fortifications au cours des siècles.

- CE2, cycle 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h à 1h30
- 2 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Se repérer dans le temps et dans l'espace
- ✓ Comprendre l'utilisation des fortifications à travers les différentes périodes historiques
- ✓ Observer l'intégration des fortifications dans l'environnement urbain d'aujourd'hui
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

SENLIS AU TEMPS DES PREMIERS ROIS DE FRANCE

La ville de Senlis ne serait pas ce qu'elle est sans les rois et reines de France. Château, cathédrale, remparts et églises : découvrez l'histoire de ces monarques qui ont contribué à faire évoluer Senlis au cours des siècles.

- Cycle 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h à 1h30
- 2 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Se repérer dans le temps et dans l'espace
- ✓ Intégrer la petite histoire dans la grande histoire de France
- ✓ Comprendre l'influence royale sur le territoire senlisien
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées



L'EAU DANS LA VILLE

En longeant la Nonette, en passant par le passage des Carmes et le rempart Bellevue, les élèves découvrent la rivière, ses aménagements, ses richesses naturelles et patrimoniales. Moulins, jardins, fortifications, industries permettent d'évoquer l'histoire médiévale et ouvrière de Senlis.

- Cycles 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h à 1h30
- 3 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Appréhender le rôle de l'eau dans la ville
- ✓ Connaître l'influence de l'homme sur son environnement
- ✓ Comprendre l'utilisation de l'eau à travers les différentes périodes historiques
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

Pour aller plus loin : Visite « Au fil de l'eau » au Musée de la Vénérerie de Senlis

1. Rempart surplombant la Nonette
2. Rue de la République en 1914.
Carte postale, Médiathèque de Senlis

SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE

Comme de nombreuses villes en France, Senlis a été victime de la Première Guerre mondiale dès septembre 1914. De la gare routière à la nécropole franco-anglaise, les élèves découvrent les témoignages encore visibles de cette sombre période.

Trois parcours sont possibles :

- 1 :** Monument de l'amitié franco-marocaine - Monument aux morts - Gare routière
- 2 :** Monument aux victimes civiles - Tombe d'Eugène Odent - Nécropole nationale Franco-anglaise
- 3 :** Parcours 1 et parcours 2 (2h à 2h30).

- CE2, cycle 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h à 1h30
- 2 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Se repérer dans le temps
- ✓ Comprendre le devoir de mémoire
- ✓ Intégrer la petite histoire dans la grande histoire de France
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

Pour aller plus loin :

Visite « La Première Guerre mondiale et les fonds patrimoniaux » à la Médiathèque de Senlis.

VISITES SENSORIELLES



VISITES SENSORIELLES JE TOUCHE, JE SENS, JE VOIS, J'ECOUTE, JE CHERCHE : LA CATHÉDRALE SENSORIELLE

Quand la cathédrale de Senlis éveille les sens ! Regardez les peintures murales, cherchez les couleurs des vitraux. Écoutez l'intérieur du lieu, le bruit des cloches, le son d'un orgue. Sentez l'odeur des bougies et de l'encens, touchez les matériaux extérieurs de la cathédrale.

- Cycles 1 et 2
- 1h
- 3 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Découvrir la cathédrale et son architecture
- ✓ Apprendre en s'amusant
- ✓ Agir dans l'espace
- ✓ Explorer le monde
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées



JE TOUCHE, JE SENS, JE VOIS, J'ECOUTE, JE CHERCHE : LE PARC DU CHÂTEAU SENSORIEL

Cette visite est une invitation à exploiter tous ses sens pour mieux découvrir l'histoire du château royal ainsi que son parc. Cherchez les couleurs, touchez les matériaux, écoutez l'environnement extérieur, le bruit de la cour royale et sentez les fleurs du parc.

- Cycles 1 et 2
- 1h
- 3 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Découvrir un château et la vie de ses anciens habitants
- ✓ Apprendre en s'amusant
- ✓ Agir dans l'espace
- ✓ Explorer le monde
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

1. Vitraux de la Cathédrale
2. Vue de la Cathédrale Notre-Dame depuis l'Espace Saint-Pierre



ACTIONS ÉDUCATIVES PERSONNALISÉES



Il est également possible de concevoir des ateliers en classe et des visites dans d'autres quartiers de la ville de Senlis, en fonction des écoles et des thématiques abordées au cours de l'année scolaire.

EXEMPLES NON EXHAUSTIFS

- **Tous les quartiers** : la nature en ville, l'architecture, l'histoire du quartier
- **Bonsecours** : le parc écologique, chapelle Notre-Dame de Bonsecours...
- **Brichebay** : les jardins partagés, la forêt, les carrières de pierre...
- **Villevert** : l'architecture, l'histoire militaire des cimetières, le vélodrome, la cité judiciaire, l'histoire de l'eau en ville, l'Aunette...
- **Val d'Aunette - Gatelière** : l'architecture des maisons de maître...
- **Quartier de la gare** : la gare, l'éco-quartier, la voie verte...

1. Animation au Parc écologique
2. Jardins partagés
3. Nécropole - Cimetière militaire
4. Gare de Senlis

PANORAMA SUR LE PATRIMOINE ET L'HISTOIRE DE LA VILLE DE SENLIS

Vous souhaitez venir à la journée ou à plusieurs classes ?

Des visites complémentaires peuvent vous être proposées par les structures culturelles de la Ville de Senlis, pour réaliser un véritable parcours de découverte des trésors de la ville.

- **Le Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville** : histoire et patrimoine de la ville

- **Les Musées de Senlis** : découverte des collections du musée d'Art et d'Archéologie, du musée de la Vénerie, et du musée des Spahis

- **Les réserves précieuses et les archives municipales à la Médiathèque** : découverte de documents anciens et précieux et d'archives historiques

- **Le conservatoire municipal de musique et de danse** : présentation des familles instrumentales

Sous réserve de disponibilités de chaque établissement culturel.

Contacts : voir page 22

5. Musée d'Art et d'Archéologie de Senlis © Leullier
6. Réserves précieuses de la Médiathèque municipale

7. Cathédrale Notre-Dame
8. Orchestre d'harmonie du Conservatoire municipal de Musique et de Danse de Senlis



NOS VISITES

ERMENONVILLE

Ermenonville est célèbre pour son parc réalisé par le marquis René de Girardin au XVIII^e siècle et pour avoir accueilli Jean-Jacques Rousseau à la fin de sa vie. Mais Ermenonville tient aussi son attrait par le charme de bâti qui se développe entre le château et l'église, et par une histoire riche et méconnue.



PARCOURS-DÉCOUVERTE

Suivant un circuit depuis la rue René de Girardin à l'église en passant par la place de la Mairie et le cimetière paysager, les élèves découvrent l'histoire du village et de ses personnages historiques. La lecture de la carte de la commune, permettra également de parler de l'histoire de la forêt, de sa faune et de sa flore, et d'évoquer la Mer de Sable.

△ *La visite ne comprend pas la visite du Parc Jean-Jacques Rousseau, ni le château d'Ermenonville.*

- Cycle 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h30
- 2 accompagnateurs

Objectifs

- ✓ Connaître son environnement quotidien
- ✓ Appréhender le paysage et la forme d'une ville
- ✓ Se repérer, situer un lieu
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

LIRE UN MONUMENT :

L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

L'église Saint-Martin date du XII^e siècle mais elle a été profondément remaniée notamment au XVI^e et au XIX^e siècle.

Elle est érigée en paroisse au XIII^e et elle est représentative du style gothique.

Elle contient également des objets inscrits au titre des Monuments Historiques comme un retable d'un élève du Caravage ou un triptyque du Quattrocento italien.

- Cycle 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h
- 2 accompagnateurs

Objectifs :

- ✓ Comprendre l'architecture religieuse
- ✓ Appréhender un style architectural et acquérir un vocabulaire spécifique
- ✓ Observer des éléments de décor, des œuvres d'art

1. Place du Carreau, Ermenonville

2. Église Saint-Martin

© Mairie d'Ermenonville

NOS VISITES

FONTAINE-CHAALIS

Fontaine-Chaalis se caractérise par ses paysages variés et ses ruisseaux bordés de lavoirs. La commune possède un riche patrimoine du XIX^e siècle, avec le château du général Kellerman et l'église Saint-Saturnin, l'une des rares de la région édifiée sous la Restauration. Non loin de là, l'abbaye royale de Chaalis, fondée en 1137, et la chapelle surnommée « la Sixtine du Valois » ont vu passer Gérard de Nerval et Théophile Gautier.



PARCOURS-DÉCOUVERTE

La visite du village permet de mettre en évidence son évolution urbaine en lien étroit avec son histoire seigneuriale puis avec son château.

△ *Le parcours-découverte ne comprend pas le Domaine de Chaalis.*

► Cycle 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur

► 1h

► 2 accompagnateurs

Objectifs

- ✓ Connaître son environnement quotidien
- ✓ Appréhender le paysage et la forme d'une ville
- ✓ Se repérer, situer un lieu
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

LIRE UN MONUMENT :

L'ÉGLISE SAINT-SATURNIN

L'église Saint-Saturnin constitue l'un des rares exemples d'église de style Restauration dans la région. Elle abrite quelques trésors mobiliers dont des émaux en lave émaillée réalisés pour la chapelle abbatiale de Chaalis. L'église forme avec la mairie et la bibliothèque qui l'entourent un ensemble harmonieux.

► Cycle 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur

► 1h

► 2 accompagnateurs

Objectifs :

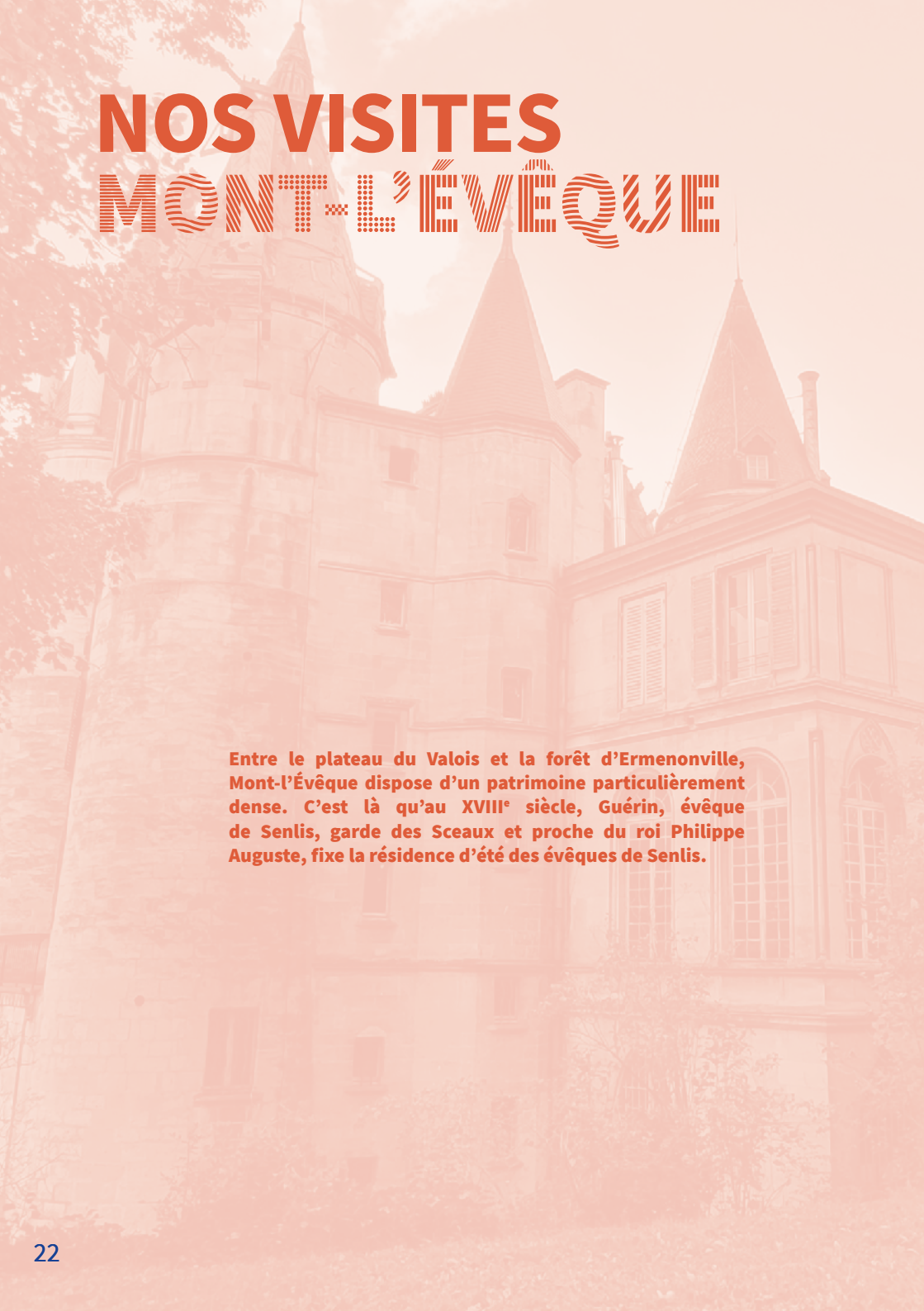
- ✓ Comprendre l'architecture religieuse
- ✓ Appréhender un style architectural et acquérir un vocabulaire spécifique
- ✓ Observer des éléments de décor, des œuvres d'art

1. Rue de Fontaine-Chaalis

© Maria Fernanda Sanchez Paredes -

DRAC Hauts-de-France

2. Église Saint-Martin



NOS VISITES

MONT-L'ÉVÊQUE

Entre le plateau du Valois et la forêt d'Ermenonville, Mont-l'Évêque dispose d'un patrimoine particulièrement dense. C'est là qu'au XVIII^e siècle, Guérin, évêque de Senlis, garde des Sceaux et proche du roi Philippe Auguste, fixe la résidence d'été des évêques de Senlis.



PARCOURS-DÉCOUVERTE

Village de pierre et d'eau, Mont-l'Évêque a aussi été marqué par la Seconde Guerre mondiale dont il conserve de nombreuses traces. Cette visite permettra d'aborder le village dans sa globalité géographique et historique avec ses cours d'eau, ses maisons en pierre, son lavoir, son château.

- Cycle 2, 3, collège, lycée, enseignement supérieur
- 1h
- 2 accompagnateurs

Objectifs

- ✓ Connaître son environnement quotidien
- ✓ Appréhender le paysage et la forme d'une ville
- ✓ Se repérer, situer un lieu
- ✓ Acquérir du vocabulaire en fonction des thématiques abordées

1. Lavoir de Mont-L'Évêque
© Maria Fernanda Sanchez Paredes -
DRAC Hauts-de-France

NOS PARTENAIRES ÉDUCATIFS

Le Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville collabore avec de multiples partenaires pédagogiques. Ces partenaires peuvent intervenir dans le cadre des programmes pédagogiques du Pays d'art et d'histoire. Ils développent également leurs propres programmes d'animations, de visites ou d'ateliers.



Musées de Senlis

LES MUSÉES DE SENLIS Senlis

La ville de Senlis regroupe trois musées : le musée d'Art et d'Archéologie, le musée de la Vénérerie et le musée des Spahis. Le service des publics des musées de Senlis sensibilise le jeune public au patrimoine culturel et artistique de la ville. Il élabore des visites autour des collections permanentes et des expositions temporaires. Ces activités s'adressent aux scolaires et aux centres de loisirs, de la maternelle au lycée. Il répond également aux demandes des enseignants et les aide à concevoir des activités en relation avec leur projet culturel et éducatif.

musees@ville-senlis.fr / 03 44 24 86 72 /

<https://musees.ville-senlis.fr/>



LA MÉDIATHÈQUE DE SENLIS FONDS PATRIMOINE Senlis

La médiathèque de Senlis accueille des classes et propose des visites et ateliers autour du thème de la lecture. La médiathèque conserve aussi des fonds patrimoniaux et une réserve précieuse. Des visites pour les scolaires sont réalisées avec la responsable des archives pour découvrir ces documents anciens et précieux et qui éclaire l'histoire de Senlis et la grande Histoire de France.

mediatheque@ville-senlis.fr / 03 44 32 04 03

<https://mediatheque.ville-senlis.fr/>



LE CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE DE SENLIS Senlis

Le conservatoire municipal de Musique et de Danse de Senlis propose un enseignement artistique ouvert à tous, dès l'âge de 4 ans. Créé en 1989, la structure accueille aujourd'hui environ 500 élèves. Des présentations des familles d'instrument de musique et des projets pédagogiques autour de la musique peuvent être proposés.

conservatoire@ville-senlis.fr / 03 55 60 95 09 / <https://>

conservatoire.ville-senlis.fr/



LE CPIE 60 (CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OISE) Senlis

Le CPIE 60 est une association labellisée qui agit en faveur du développement durable. Afin de reconnecter les jeunes et les citoyens à la nature et mieux les sensibiliser aux thématiques environnementales et écologiques, le CPIE développe une pédagogie active, en immersion dans la nature. Il propose des contenus adaptés aux différents publics et met en œuvre une pédagogie de projet qui rend l'apprenant acteur de ses apprentissages.

contact@cpie60.fr / 03 44 31 32 64 / www.cpie60.fr



LE CINÉMA DE SENLIS

Senlis

Dans le cœur historique, le cinéma accueille régulièrement le jeune public pour lui apprendre à poser un autre regard sur différents types d'œuvres cinématographiques. Le cinéma propose différents dispositifs pédagogiques : « Des regards, des images » en partenariat avec l'ACAP-Pôle Image Hauts-de-France, « Maternelle et école au cinéma » et « Collège au cinéma », « Lycéens et apprentis au cinéma ». Il bénéficie du classement « Art et essai » et de trois labels : jeune public, patrimoine et recherche et découverte.

marilke.fleury@cinesenlis.com / 03 44 60 87 17

www.cinesenlis.com



LE DOMAINE DE CHAALIS

Fontaine-Chaalis

Le Domaine de Chaalis est un ensemble riche de neuf siècles d'histoire. Les ruines de l'abbaye cistercienne se dressent dans un parc romantique et une roseraie classée « Jardin remarquable ». Les peintures du Primatice dans la chapelle en font une véritable « Sixtine française ». Le château-musée Jacquemart-André présente plus de 4000 objets d'art et un Espace Jean-Jacques Rousseau. Des outils pédagogiques sont proposés aux groupes scolaires ainsi qu'une offre éducative large.

caroline.fouquet@chaalis.fr / www.domainedechaalis.fr



LA FONDATION FRANCÈS

Senlis

La fondation, créée en 2009 par Hervé et Estelle Francès, est conçue comme un laboratoire de réflexions autour d'une collection réunissant près de 600 œuvres d'art contemporain. Un programme dédié aux jeunes de 6 à 15 ans a pour vocation d'augmenter la notion de plaisir à l'art. Cours, visites ludiques d'exposition, lectures et autres multiples activités sont proposées pour éveiller la curiosité et offrir une découverte des arts plastiques et visuels.

lilote@lafabriquedesleprit.fr / www.fondationfrances.com



LE PARC JEAN-JACQUES

ROUSSEAU

Ermenonville

Au cœur du village d'Ermenonville, le parc Jean-Jacques Rousseau a été conçu par le marquis de Girardin au XVIII^e siècle comme un aménagement paysager reflétant le romantisme naissant et les idées des lumières, notamment celles de l'écrivain et philosophe Jean-Jacques Rousseau qui y passa les dernières semaines de sa vie. Des visites sont possibles pour des établissements de l'enseignement supérieur en lien avec l'horticulture et le paysage. Parc ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre.

03 44 06 60 60 / <https://oise.fr/actions/environnement/>

[espaces-naturels-sensibles/parc-jean-jacques-rousseau-1](#)



LE PARC NATUREL RÉGIONAL

OISE – PAYS DE FRANCE

Orry-la-Ville

Véritable poumon vert, le PNR Oise Pays de France est aussi un lieu de découverte de la nature, de la biodiversité et du patrimoine pour les publics scolaires et extrascolaires des villes du territoire et des territoires voisins. Le PNR met en œuvre des programmes pédagogiques selon plusieurs thématiques comme la forêt, la biodiversité, les déchets, la gestion des ressources... Il aide également les enseignants et animateurs à organiser des journées de découverte.

v.memain@parc-oise-paysdefrance.fr / 03 44 63 65 65

www.parc-oise-paysdefrance.fr

NOS RESSOURCES

Le Pays d'art et d'histoire réalise et édite des brochures gratuites sur l'histoire et le patrimoine du territoire. Il s'engage ainsi dans une politique de connaissance, de recherche et de diffusion de ses travaux auprès de tous les publics.

Disponibles gratuitement dans les mairies des communes labellisées, à l'Office de tourisme Chantilly-Senlis et à l'Office de tourisme du Pays de Valois.



FOCUS LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SENLIS À ERMENONVILLE



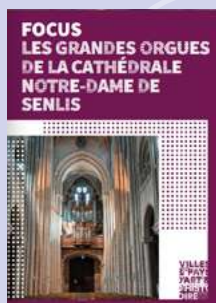
Version française



Version anglaise



FOCUS LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE SENLIS #1



FOCUS LES GRANDES ORGUES DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE SENLIS



FICHES RESSOURCES

<https://vpah-hauts-de-france.fr/>



PAGE INTERNET DU PAH

<https://www.ville-senlis.fr/PAH>



PARCOURS SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE



Version française



Version anglaise



PARCOURS CHANTILLY-SENLIS À VÉLO



EXPLORATEURS LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE SENLIS

Livret-jeu famille à partir de 8 ans



« LA CURIOSITÉ, NATURELLE À L'HOMME, LUI INSPIRE L'ENVIE D'APPRENDRE. »

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Les Confessions* (1765-1770)

Les Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Ce label est attribué par l'État, représenté par le préfet de région. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation et de médiation.

Le service Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville,

piloté par l'animateur du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et scolaires.

À proximité

Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soisson et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire. Amiens Métropole, Lens-Liévin, Saint-Omer, Santerre Haute Somme et Ponthieu Baie-de-Somme bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations

55 Rue Vieille de Paris
60300 SENLIS
03 44 32 01 05
03 44 32 01 07
pah@ville-senlis.fr



[pahsenlisermenonville](https://www.facebook.com/pahsenlisermenonville)

