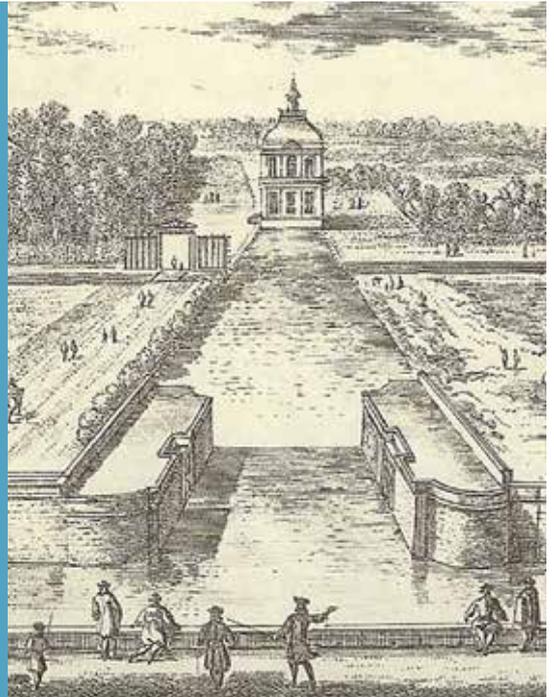


# PARCOURS

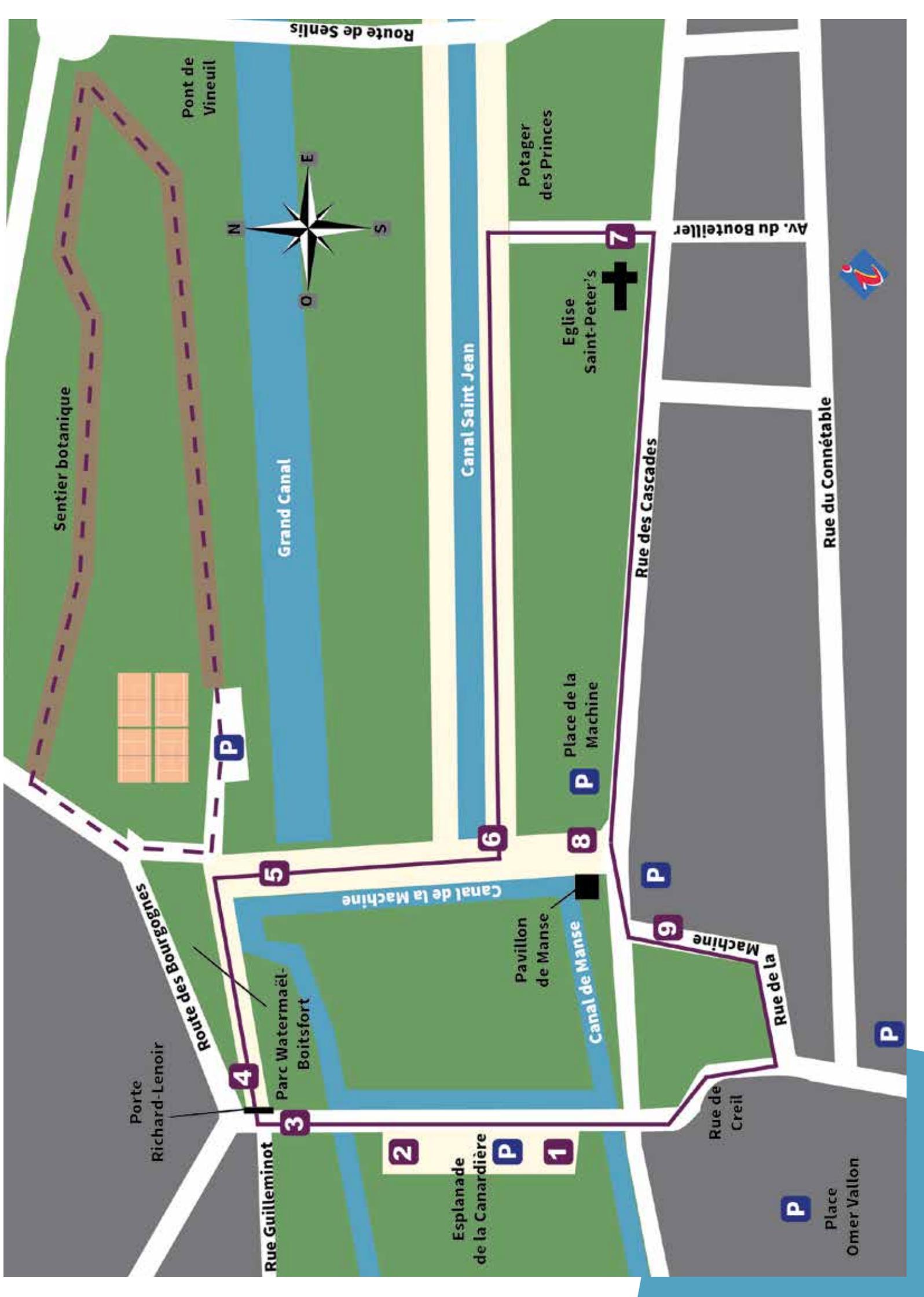
## CHANTILLY

### LE LONG DES CANAUX

#### LES PROMENADES CANTILIENNES

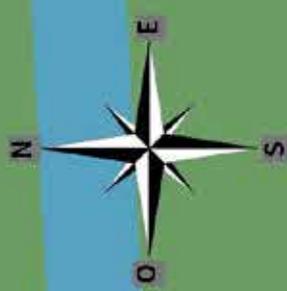


VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
À DÉCOUVRIR

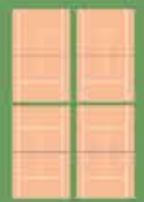


Route de Senlis

Pont de Vineuil



Sentier botanique



P

Potager des Princes

Canal Saint-Jean

Eglise Saint-Peter's



Av. du Bottellier

Rue des Cascades

Rue du Connétable

Place de la Machine

P

6

8

P

9

Rue de la Machine

P

Route des Bourgois

5

Canal de la Machine

Pavillon de Manse

Canal de Manse

Parc Watermaël-Boitsfort

Porte Richard-Lenoir

4

Rue Guilleminot

3

2

Eplanade de la Canardière

P

1

Rue de Creil

P

Place Omer Vallon



**DANS SON ENVIRONNEMENT NATUREL PRÉSERVÉ,  
CHANTILLY VOUS INVITE A DECOUVRIR  
SON PATRIMOINE, SON HISTOIRE  
ET SES PAYSAGES  
AU GRÉ D'UNE PROMENADE  
DANS LA VALLÉE DE LA NONETTE.  
OUVREZ LES YEUX...**

**La vallée de la Nonette fut au cœur du développement du domaine et de la ville de Chantilly au fil des siècles.**

L'histoire de Chantilly commence au Moyen Âge avec un château construit au bord de la Nonette au centre d'une vallée marécageuse protectrice. Au XVII<sup>e</sup> siècle, le débit dense et régulier de la Nonette et les nombreuses sources d'eau présentes autour du château permettent à André Le Nôtre d'aménager un vaste jardin « à la française » ponctué de multiples jeux d'eau pour le Grand Condé. Le réseau des canaux et écluses alors constitué permet l'installation de manufactures et usines faisant de la vallée de la Nonette la zone industrielle et ouvrière de Chantilly aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Aujourd'hui, la vallée de la Nonette est un site inscrit, protégé, véritable poumon vert au coeur de Chantilly.

**POUR EN SAVOIR PLUS,  
DES PANNEAUX EXPLICATIFS  
JALONNENT VOTRE ITINÉRAIRE.**

## LE CIRCUIT

- NIVEAU TRES FACILE
- 1 HEURE
- 2 KILOMETRES

Départ de l'esplanade de la Canardière, pénétrez dans les jardins familiaux.

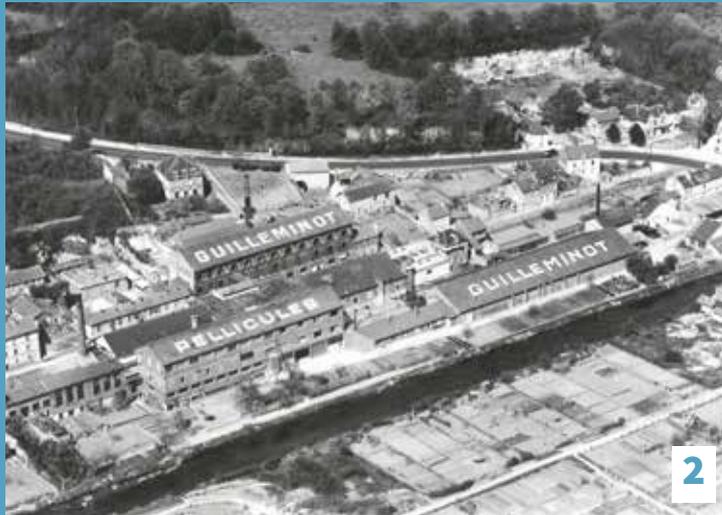
### **1 Canardière - Viaduc - Jardins familiaux**

Au XVII<sup>e</sup> siècle, à l'époque du Grand Condé, cette vallée marécageuse était un terrain de tir au canard, conférant au quartier ce nom de Canardière. Les marais furent assainis lors des aménagements conduits par André Le Nôtre de 1662 à 1683 pour les jardins du château.

Achévé en 1858 par la Compagnie des Chemins de fer du Nord, le viaduc permet aux trains de la ligne Paris-Creil de franchir la vallée de la Nonette. Long de 438 mètres, il présente 36 arches de plein cintre, hautes de 25 mètres. Très gravement endommagé à la Libération par des bombardements alliés et par les Allemands lors de leur retraite, il fut restauré dès 1944.

Les jardins ouvriers créés en 1892 devinrent familiaux en 1952 et comptent aujourd'hui plus de 300 parcelles sur 7 hectares de terrain.

Ressortez des jardins, dirigez-vous vers les bâtiments en brique et le début de la rue Guilleminot.



**1. Le viaduc de Chantilly** détruit en 1944.

**2. Les usines Guilleminot** au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**3. Mademoiselle de Clermont aux Eaux minérales de Chantilly, 1729, J.-M. Nattier,** © musée Condé, château de Chantilly.



**4. L'établissement de Richard-Lenoir à Chantilly, Oise, 1809, Charles Thévenin,** © Wimpole Hall, Cambridgeshire, Grande Bretagne.

## **2 Usines Guilleminot**

En 1892, Gustave et René Guilleminot acquièrent une ancienne filature de coton située sur les bords de la Nonette. Ils y installent une fabrique de produits destinés à la photographie : plaques de verre, collodion, papiers salés ou albumines... Dans les années 1960, les Usines Guilleminot emploient jusqu'à 400 personnes et expédient leur produits dans l'Europe entière. En 1995, trois ans après la fermeture de l'usine, la rue de la Chaussée fut rebaptisée rue Guilleminot.

Traversez la route de Creil derrière vous et passez sous la grande arche.

## **3 Nonette – Pont du Roi Jardin des Eaux minérales.**

Longue de 41 km, la Nonette fut canalisée par André Le Nôtre à partir de 1663 pour répondre aux critères esthétiques du jardin à la française (régularité et géométrie), mais aussi pour drainer la vallée marécageuse et enfin pour récupérer et utiliser toute l'énergie produite par le cours d'eau.

Le Pont du Roi construit en 1771 assure la liaison entre Creil et Chantilly.

Le jardin des Eaux minérales fut aménagé par les Princes de Condé au bout du Grand Canal, à l'extrémité occidentale des jardins du château autour d'un pavillon d'agrément construit à côté d'une source ferrugineuse découverte en 1725. Ce pavillon fut détruit en 1778 et les princes de Condé firent construire à la place en 1785 deux grands bâtiment en pierre de taille appelés « Usines » pour y installer une activité manufacturière.

## **4 Porte Richard-Lenoir - Parc Watermaël-Boitsfort**

Fondée en 1807 par François Richard et son associé Joseph Lenoir-Dufresne dans les anciennes « Usines » des Princes de Condé, la manufacture Richard-Lenoir rassemble à Chantilly une filature de coton, un atelier de tissage et un atelier d'impression d'indiennes. Elle emploie au début du XIX<sup>e</sup> siècle près de 500 ouvriers sur une population totale de 1600 chantiliens. La ville jouit ainsi pendant 10 ans d'une période de prospérité inégalée mais en 1817, Richard-Lenoir fait faillite, la manufacture ferme et les bâtiments sont détruits en 1823. De cette époque ne reste que la grande porte monumentale qui permettait d'accéder aux Usines et à la maison de Richard-Lenoir.

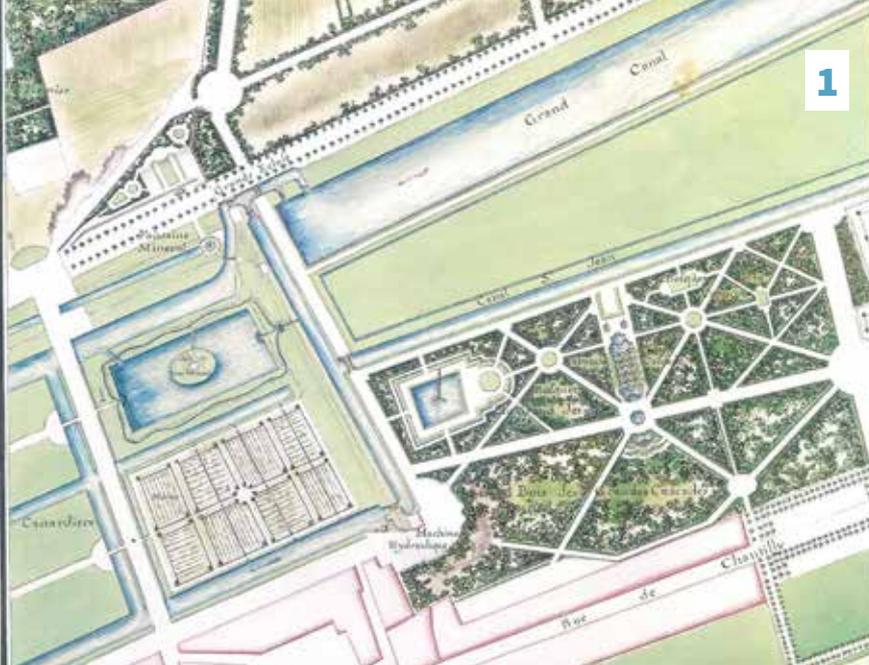
Le parc Watermaël-Boitsfort porte le nom de la ville de Belgique jumelée avec Chantilly.

Traversez le parc, à la sortie tournez à droite et franchissez le petit pont : vous apercevez le Grand Canal.

## **5 Grand Canal Canal de la Machine**

Large de 60 m et long de 2700 mètres, le Grand Canal bordait la limite septentrionale des jardins du château de Chantilly. Partant du « Grand Rond » situé à l'est du parc, il passe devant le château puis poursuit sa route vers l'ouest jusqu'à la Grande écluse pour se jeter dans la Nonette ou dans le canal de la Machine.

Celui-ci, plus bas que le Grand Canal et relié à ce dernier par la Grande écluse et un système de vannes, conduit l'eau jusqu'au Pavillon de Manse.



Continuez sur le chemin bordé d'arbres en longeant le canal de la Machine puis tournez à gauche après le pont.

Longez le canal puis prenez la rue qui monte sur votre droite (avenue du Bouteiller) et au carrefour prenez tout de suite à droite dans la rue des Cascades.

## **6 Canal Saint Jean Canal de Manse**

Le canal Saint-Jean correspond au lit originel de la Nonette, canalisé sur plusieurs centaines de mètres. Il est parallèle au grand Canal et se jette lui aussi dans le canal de la Machine à l'ouest. Son nom provient de la chapelle Saint-Jean édifée à cet endroit entre 1532 et 1538, puis détruite au moment de l'aménagement des jardins dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Au sud du canal, jusqu'à la Révolution, s'étendaient les « Jardins des Grandes eaux », partie du parc ornée de fontaines, bassins et cascades comme par exemple la Grande cascade de Chantilly, aujourd'hui disparus.

Le canal de Manse renvoi l'eau vers la Nonette après son passage au Pavillon de Manse.

Pendant longtemps, de nombreux lavoirs ponctuèrent le cours des canaux de Chantilly.

## **7 Eglise Saint Peter's**

En reconnaissance de l'accueil chaleureux qu'il avait reçu outre-Manche pendant son exil, le duc d'Aumale, propriétaire du domaine de Chantilly, offrit en 1860 un terrain à la communauté britannique pour bâtir une église. Au tout début du XX<sup>e</sup> siècle, les Anglais, arrivés à Chantilly dans les années 1840 à la faveur du développement du sport hippique, représentaient 20% de la population chantillienne. L'église Saint Peter's fut édifée en 1865. Le culte anglican y est toujours célébré chaque dimanche pour la population anglophone installée à Chantilly et dans les environs.

Descendez tout droit la rue des Cascades jusqu'au Pavillon de Manse

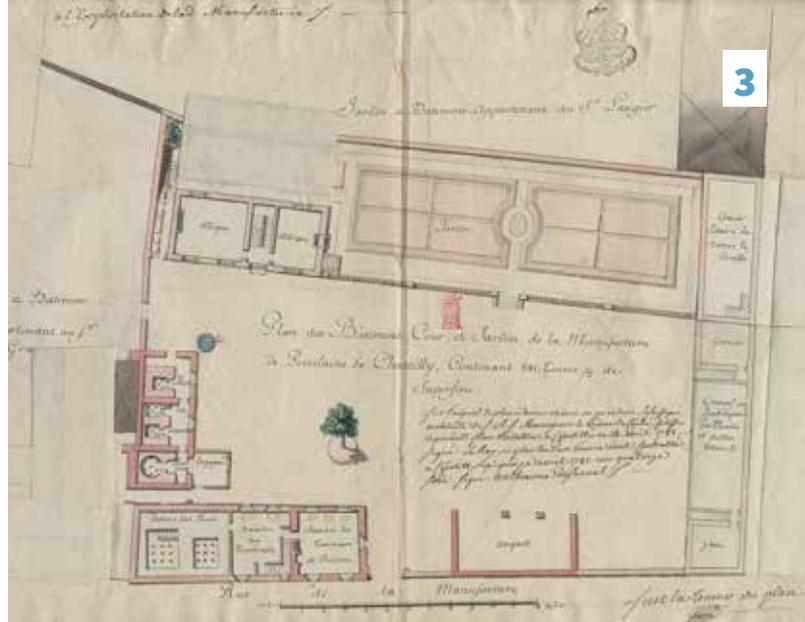
## **8 Pavillon de Manse**

L'édifice fut construit en 1677 pour abriter une machine hydraulique destinée à alimenter

**1. Album du Comte du Nord, planche 25 «Les grandes cascades, Fontaine minérale et Pavillon de la Machine hydraulique», 1784** © Bibliothèque du musée Condé, château de Chantilly.

**2. Saint Peter's church,** carte postale du début du XX<sup>e</sup> siècle.

**3. Plan de la Manufacture de porcelaine de Chantilly**  
© Bibliothèque du musée Condé, château de Chantilly.



les bassins, cascades et jets des jardins des Grandes Eaux situés à l'ouest du parc (le long du canal Saint Jean). Une grande roue en bois mue par l'énergie des canaux actionnait des pompes qui renvoyaient de l'eau vers un grand réservoir situé plus haut, en ville (près de l'actuel hippodrome) puis vers les fontaines par un réseau de canalisations souterraines. En 1876, le duc d'Aumale fit installer une nouvelle pompe pour distribuer gratuitement de l'eau dans la ville et pour cela fit agrandir le Pavillon initial. **Le Pavillon de Manse est ouvert à la visite toute l'année :**  
[www.pavillondemanse.com](http://www.pavillondemanse.com)

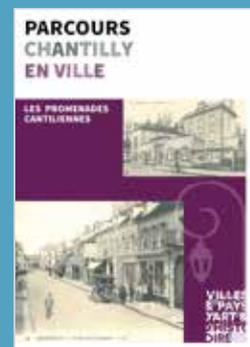
manufacture à Chantilly en 1735 sur un terrain correspondant au 4 rue de la Machine. Cette manufacture princière produisit de la porcelaine tendre de style kakiemon (imitation du style extrême oriental) puis de style rocaille et « à l'œillet » -typique de Chantilly- jusqu'à la Révolution française. La rue s'appelait alors rue du Japon. En 1792, un Anglais, Christophe Potter reprit la manufacture en diversifiant la production : faïence, verre coloré... Mais l'activité cessa peu à peu au XIX<sup>e</sup> siècle.

Arrivé en haut, reprenez à droite la rue de Creil pour rejoindre le point de départ.

Continuez la rue des Cascades (au passage regardez les vestiges des canalisations du XVII<sup>e</sup> siècle dans le Parking de Manse) puis prenez la première rue à gauche qui monte en direction du centre-ville (la rue de la Machine). *Pour les personnes à mobilité réduite la rue de la Machine peut être évitée en prenant l'ascenseur au fond du parking de Manse.*

**9 Manufacture de porcelaine**  
Grand collectionneur de porcelaine chinoise et japonaise, Louis-Henri de Bourbon-Condé fit construire sa propre

A découvrir :



**LA NONETTE BRILLE DANS LES PRÉS BORDANT LES DERNIÈRES MAISONS DE LA VILLE. LA NONETTE, UNE DES CHÈRES PETITES RIVIÈRES OU J'AI PÉCHÉ DES ÉCREVISSSES ; DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FORÊT COULE SA SŒUR LA THÈVE, OÙ JE ME SUIS PRESQUE NOYÉ POUR N'AVOIR PAS VOULU PARAÎTRE POLTRON DEVANT LA PETITE CÉLÉNIE. »**

Gérard de Nerval, Œuvres Complètes, Tome 3, Promenades et souvenirs, Chantilly, 1855.

**Le service patrimoine de Chantilly « Ville d'art et d'histoire »**

coordonne et met en oeuvre les initiatives patrimoniales et culturelles de Chantilly. Il propose toute l'année des visites et animations pour la population locale et pour les scolaires.

**Demandez le programme !**

**Chantilly appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Dans les Hauts-de-France, Amiens Métropole, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Chantilly, Laon, Lens-Liévin, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Omer, Saint-Quentin, Pays de Senlis à Ermenonville et Soissons bénéficient de l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire.

**Renseignements, réservations**

Office de Tourisme  
73 rue du Connétable  
Tél. : 03 44 67 37 37  
[www.chantilly-tourisme.com](http://www.chantilly-tourisme.com)  
[accueil@chantilly-tourisme.com](mailto:accueil@chantilly-tourisme.com)  
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (sauf le mardi après-midi) et le dimanche de mai à septembre de 10h30 à 13h00 et de 14h30 à 17h00.

**Pour les groupes**

Chantilly vous propose des visites toute l'année sur réservation auprès de l'Office de Tourisme.

**Projets pédagogiques**

Mairie de Chantilly  
Service Patrimoine  
11 avenue du Maréchal Joffre  
Tél : 03 44 62 42 08  
[s.gillois@ville-chantilly.fr](mailto:s.gillois@ville-chantilly.fr)  
[mllabbe@ville-chantilly.fr](mailto:mllabbe@ville-chantilly.fr)



**En couverture :** Le Pavillon de Manse à Chantilly - Les grandes écluses et le Pavillon de Manse, gravure d'A. Pérelle, XVII<sup>e</sup> siècle.  
**Maquette** ville de Chantilly - service patrimoine  
**d'après DES SIGNES** studio Muchir Desclouids 2015